



Nueva obra maestra de Lisa Batiashvili en la interpretación del concierto Op 77 de Brahms. El nivel interpretativo de la artista de Georgia crece de manera exponencial desde que ya recomendáramos sus primeros trabajos en Emi hace mas de un lustro. La calidez de su sonido, el color el el timbre de su violín son dignos de toda mención.

El disco es una exquisitez en sus dos partes bien diferenciadas: el mencionado concierto y las

DE NUEVO LISA BATIASHVILI

Escrito por REDACCION CONFUTATIS

Domingo, 03 de Marzo de 2013 10:31 - Actualizado Viernes, 05 de Julio de 2013 13:32

delicinas piezas de Clara Schumann, Romances op. 22, en las que Alice Sara Ott, otro valor de Deutsche en alza tras su gran interpretación de Mussorsky en otro compacto del que hablaremos, acompaña a la violinista. La Staatskapelle Dresden en la dirección de Christian Thielemann son el aderezo perfecto para una grabación bien cuidada con obras escogidas para el lucimiento de las dos intérpretes. Un gran disco