



Uno de los retos a los que se enfrenta todo estudiante de música en general y de cualquier instrumento en particular es el estudio de la armonía. Insuficientemente tratada en los cursos de estudio instrumental, el conocimiento de la armonía no es algo que deba dejarse para los últimos cursos, o estudiarse con carácter supletorio-

La Armonía constituye los cimientos del estudio musical y es complejo encontrar un libro que sirva de guía o manual desde los más elementales conceptos a los elementos más complejos. El libro de Enric Herrera publicado por la editorial Antoni Bosch es un claro y resumido compendio de los elementos esenciales de la armonía moderna. Desde los compases, ritmos, escalas, signos y modos hasta el estudio más completo de las funciones tonales y progresiones el libro, de manejables dimensiones es una perfecta guía de apoyo y estudio de la armonía. DE todos los compendios revisados sobre el estudio de la armonía , el libro que les presentamos es altamente recomendable por su estructura y contenido ya que permite abordar los principales conceptos armónicos de forma ordenada sin saltos conceptuales que tanto dificultan el entendimiento de una materia tan estructural